

MÓDULOS PROFESIONALES (Anexo VA)

Unidades de competencia acreditadas	Módulos profesionales convalidables
UC1408_3	1096. Planificación de proyectos de sonido
UC1409_3	1097. Instalaciones de sonido
UC1410_3	1098. Sonido para audiovisuales 1100. Grabación en estudio
UC1411_3	1102. Postproducción de sonido
UC1412_3	1101. Ajustes de sistemas de sonorización
UC1413_3	1099. Control de sonido en directo

MÓDULOS NO ASOCIADOS A CUALIFICACIONES PROFESIONALES

1103. Electroacústica*
1104. Comunicación y expresión sonora*
1105. Proyecto intermodular de sonido para audiovisuales y espectáculos
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II
1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo
0179. Inglés profesional
Módulo profesional optativo

CUALIFICACIONES PROFESIONALES

IMS438_3 Desarrollo de proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica
UC1408_3
UC1409_3
UC1410_3
UC1411_3
IMS439_3 Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo y en instalaciones fijas
UC1408_3
UC1409_3
UC1412_3
UC1413_3

CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD

No existe certificado de profesionalidad

No existe certificado de profesionalidad

La denominación estándar de competencia ECP es equivalente a unidad de competencia UC (Ley Orgánica 3/2022)

(*) Podrá convalidarse, cuando se tengan acreditados todos los estándares de competencia incluidos en el título a través del procedimiento de acreditación de competencias profesionales, tal y como se establece en el título del ciclo. Quedarán exentos de la formación en empresa u organismo equiparado quienes acrediten una experiencia laboral mínima de un año en el caso de grados D, que se corresponda con la oferta formativa que curse. (Real Decreto 659/2023)

(LFP)

TÉCNICO SUPERIOR EN SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

GRADO SUPERIOR

MÓDULOS PROFESIONALES (Anexo VA)

Estándares de competencia acreditados	Módulos profesionales convalidables
ECP1408_3	1096. Planificación de proyectos de sonido
ECP1409_3	1097. Instalaciones de sonido
ECP1410_3	1098. Sonido para audiovisuales 1100. Grabación en estudio
ECP1411_3	1102. Postproducción de sonido
ECP1412_3	1101. Ajustes de sistemas de sonorización
ECP1413_3	1099. Control de sonido en directo

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

ECP1408_3
ECP1409_3
ECP1410_3
ECP1411_3

CERTIFICADOS PROFESIONALES

No existe certificado
Cualificación IMS438_3
Desarrollo de proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica

MÓDULOS NO ASOCIADOS A ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

1103. Electroacústica*
1104. Comunicación y expresión sonora*
1105. Proyecto intermodular de sonido para audiovisuales y espectáculos
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II
1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo
0179. Inglés profesional
Módulo profesional optativo

ECP1408_3
ECP1409_3
ECP1412_3
ECP1413_3

No existe certificado
Cualificación IMS439_3
Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo y en instalaciones fijas

(*) Podrá convalidarse, cuando se tengan acreditados todos los estándares de competencia incluidos en el título a través del procedimiento de acreditación de competencias profesionales, tal y como se establece en el título del ciclo. Quedarán exentos de la formación en empresa u organismo equiparado quienes acrediten una experiencia laboral mínima de un año en el caso de grados D, que se corresponda con la oferta formativa que curse. (Real Decreto 659/2023)

DISTRIBUCIÓN HORARIA DEL CICLO FORMATIVO EN ARAGÓN

SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (IMS304)	Horas	1º	2º
1096. Planificación de proyectos de sonido	133	4	
1097. Instalaciones de sonido	200	6	
1098. Sonido para audiovisuales	200	6	
1099. Control de sonido en directo	200		6
1100. Grabación en estudio	233		7
1101. Ajustes de sistemas de sonorización	100		3
1102. Postproducción de sonido	200		6
1103. Electroacústica	100	3	
1104. Comunicación y expresión sonora	167	5	
1105. Proyecto intermodular de sonido para audiovisuales y espectáculos	67		2
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I	100	3	
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II	67		2
1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	33	1	
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	33		1
0179. Inglés profesional	67	2	
Módulo profesional optativo	100		3
	2000	30	30

DENOMINACIÓN ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

Familia Profesional: Imagen y Sonido

ECP1408_3 - Definir y planificar proyectos de sonido

ECP1409_3 - Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido

ECP1410_3 - Supervisar el ajuste de los equipos y la captación del sonido, según la calidad requerida en el proyecto, para su grabación o emisión

ECP1411_3 - Realizar la postproducción de proyectos de sonido

ECP1412_3 - Verificar y ajustar el sistema de sonorización

ECP1413_3 - Controlar el sonido en artes escénicas, espectáculos musicales y eventos