

MÓDULOS PROFESIONALES (Anexo VA)

Unidades de competencia acreditadas	Módulos profesionales convalidables
UC1402_2	1298. Instalación y montaje de equipos de sonido
UC1403_2 + UC1404_2	1299. Captación y grabación de sonido
UC1403_2	1300. Control, edición y mezcla de sonido
UC1396_2	1301. Preparación de sesiones de vídeo discjockey
UC1397_2	1302. Animación musical en vivo
UC1398_2	1303. Animación visual en vivo
UC1398_2 + UC0928_2	1304. Toma y edición digital de imagen

MÓDULOS NO ASOCIADOS A CUALIFICACIONES PROFESIONALES

1709. Itinerario personal para la empleabilidad I
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II
1664. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GM)
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo
0156. Inglés profesional (GM)
1713. Proyecto intermodular
Módulo profesional optativo

CUALIFICACIONES PROFESIONALES

IMS436_2 Operaciones de sonido
UC1402_2
UC1403_2
UC1404_2
IMS434_2 Animación musical y visual en vivo y en directo
UC1396_2
UC1397_2
UC1398_2
IIMS435_2 (incompleta) Operaciones de producción de laboratorio de imagen
UC0928_2

CERTIFICADOS DE PROFESIONALIDAD

No existe certificado de profesionalidad

IMSE0111
Animación musical y visual en vivo y en directo

La denominación estándar de competencia ECP es equivalente a unidad de competencia UC (Ley Orgánica 3/2022)

Quedarán exentos de la formación en empresa u organismo equiparado quienes acrediten una experiencia laboral mínima de un año en el caso de grados D, que se corresponda con la oferta formativa que curse. (Real Decreto 659/2023)

MÓDULOS PROFESIONALES (Anexo VA)

Estándares de competencia acreditados	Módulos profesionales convalidables
ECP1402_2	1298. Instalación y montaje de equipos de sonido
ECP1403_2 + ECP1404_2	1299. Captación y grabación de sonido
ECP1403_2	1300. Control, edición y mezcla de sonido
ECP1396_2	1301. Preparación de sesiones de vídeo discjockey
ECP1397_2	1302. Animación musical en vivo
ECP1398_2	1303. Animación visual en vivo
ECP1398_2 + ECP0928_2	1304. Toma y edición digital de imagen

MÓDULOS NO ASOCIADOS A ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

1709. Itinerario personal para la empleabilidad I
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II
1664. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GM)
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo
0156. Inglés profesional (GM)
1713. Proyecto intermodular
Módulo profesional optativo

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

ECP0928_2
ECP1396_2
ECP1397_2
ECP1398_2

ECP1402_2
ECP1403_2
ECP1404_2

CERTIFICADOS PROFESIONALES

MS_C_001_4B. Animación de sesiones musicales y visuales en vivo y en directo		
1301	1302	1303
1304	1782	

IMS_C_002_4B. Operaciones de sonido		
1298	1299	1300
1782		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DEL CICLO FORMATIVO EN ARAGÓN

VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (IMS202)	Horas	1º	2º
1298. Instalaciones y montaje de equipos de sonido	200	6	
1299. Captación y grabación de sonido	200	6	
1300. Control, edición y mezcla de sonido	267		8
1301. Preparación de sesiones de video disc-jockey	167	5	
1302. Animación musical en vivo	233		7
1303. Animación visual en vivo	200		6
1304. Toma y edición digital de imagen	200	6	
A997. Tutoría I	33	1	
A996. Tutoría II	33		1
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I	100	3	
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II	67		2
1664. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GM)	33	1	
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	33		1
0156. Inglés profesional (GM)	67	2	
1713. Proyecto intermodular	67		2
Módulo profesional optativo	100		3
	2000	30	30

DENOMINACIÓN ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

Familia Profesional: Imagen y Sonido

ECP0928_2 - Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas

ECP1396_2 - Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo

ECP1397_2 - Realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales

ECP1398_2 - Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales

ECP1402_2 - Instalar, montar, desmontar y mantener el equipamiento en producciones de sonido

ECP1403_2 - Colaborar en operaciones de mezcla directa, edición y grabación en producciones de sonido

ECP1404_2 - Ubicar y direccionar la microfonía en producciones de sonido