

**TÍTULOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL INCLUIDOS EN EL PEAC ABIERTO PERMANENTEMENTE-FAMILIA PROFESIONAL DE IMAGEN Y SONIDO**

Cualificaciones completas e incompletas incluidas en la correspondiente convocatoria

CONVOCATORIA	CICLO FORMATIVO	CÓDIGO Q	CUALIFICACIÓN PROFESIONAL	UNIDAD DE COMPETENCIA
<a href="#">IMST202 Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido</a>	<b>Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido</b>	COMPLETA		
		IMS436_2	Operaciones de sonido	UC1402_2: Instalar, montar, desmontar y mantener el equipamiento en producciones de sonido. UC1403_2: Colaborar en operaciones de mezcla directa, edición y grabación en producciones de sonido. UC1404_2: Ubicar y direccionar la microfónica en producciones de sonido.
		IMS434_2	Animación musical y visual en vivo y en directo	UC1396_2: Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo. UC1397_2: Realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales. UC1398_2: Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales.
		INCOMPLETA		
		IMS435_2	Operaciones de producción de laboratorio de imagen	UC0928_2: Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.
<a href="#">IMST305 Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos</a>	<b>Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos</b>	COMPLETA		
		IMS295_3	Desarrollo de productos audiovisuales multimedia interactivos	UC0943_3: Definir proyectos audiovisuales multimedia interactivos. UC0944_3: Generar y adaptar los contenidos audiovisuales multimedia propios y externos. UC0945_3: Integrar los elementos y las fuentes mediante herramientas de autor y de edición. UC0946_3: Realizar los procesos de evaluación del prototipo, control de calidad y documentación del producto audiovisual multimedia interactivo.
		IMS076_3	Animación 2D Y 3D	UC0213_3: Definir los parámetros de creación del proyecto definido, seleccionando y configurando los equipos para realizar la animación de representaciones gráficas. UC0214_3: Modelar y representar gráficamente los elementos que conforman la animación. UC0215_3: Animar, iluminar, colorear las fuentes generadas y ubicar las cámaras virtuales, renderizar y aplicar los efectos finales.
		INCOMPLETA		
		IMS296_3	Montaje y postproducción de audiovisuales	UC0949_3: Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa. UC0919_3: Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final.

CONVOCATORIA	CICLO FORMATIVO	CÓDIGO Q	CUALIFICACIÓN PROFESIONAL	UNIDAD DE COMPETENCIA
				COMPLETA
				UC1402_2: Instalar, montar, desmontar y mantener el equipamiento en producciones de sonido.
				COMPLETA
<a href="#">IMST301 Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen</a>	<b>Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen</b>	<b>IMS294_3</b>	Cámara de cine, vídeo y televisión	UC0939_3: Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos audiovisuales.
				UC0940_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro.
				UC0941_3: Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales.
				UC0942_3: Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.
		<b>IMS075_3</b>	Luminotecnia para el espectáculo en vivo	UC0210_3: Participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.
				UC0211_3: Gestionar, coordinar, supervisar y realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de iluminación para un espectáculo en vivo.
				UC0212_3: Servir ensayos y funciones.
		<b>IMS441_3</b>	Producción fotográfica	UC1417_3: Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos.
				UC1418_3: Supervisar y realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas.
				UC0928_2: Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.
<b>IMS440_3</b>	Producción en laboratorio de imagen	UC1419_3: Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y materiales fotográficos.		
		INCOMPLETA		
		UC1415_3: Gestionar y supervisar los procesos de digitalización, generación de imágenes sintéticas, tratamiento digital y revelado de películas.		
				UC1416_3: Gestionar y supervisar los procesos de positivo, impresión y acabado fotográfico.
				COMPLETA
<a href="#">IMST302 Técnico Superior en Producción de audiovisuales y espectáculos</a>	<b>Técnico Superior en Producción de audiovisuales y espectáculos</b>	<b>IMS221_3</b>	Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales	UC0703_3: Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
				UC0704_3: Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
				UC0705_3: Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.
		<b>IMS074_3</b>	Asistencia a la producción en televisión	UC0207_3: Organizar la producción de proyectos de televisión.
				UC0208_3: Gestionar los recursos de producción en televisión.
		<b>IMS437_3</b>	Asistencia a la producción de espectáculos en vivo y eventos	UC0209_3: Controlar y verificar los procesos de trabajo del producto televisivo.
				UC1405_3: Organizar y gestionar la preproducción de proyectos de espectáculos en vivo y eventos.
				UC1406_3: Gestionar la producción y la representación de espectáculos en vivo y eventos.
				UC1407_3: Evaluar los resultados de proyectos de espectáculos en vivo y eventos.

CONVOCATORIA	CICLO FORMATIVO	CÓDIGO Q	CUALIFICACIÓN PROFESIONAL	UNIDAD DE COMPETENCIA
			COMPLETA	
				UC1402_2: Instalar, montar, desmontar y mantener el equipamiento en producciones de sonido.
			COMPLETA	
<a href="#">IMST303 Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos</a>	Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos	IMS220_3	Asistencia a la dirección cinematográfica y de obras audiovisuales	UC0700_3: Determinar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto audiovisual. UC0701_3: Coordinar la disponibilidad y adecuación de los recursos humanos, técnicos y artísticos necesarios para el rodaje/grabación. UC0702_3: Organizar y controlar el rodaje/grabación y el proceso de postproducción.
		IMS077_3	Asistencia a la realización en televisión	UC0216_3: Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones. UC0217_3: Asistir en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos. UC0218_3: Participar en la post-producción de productos televisivos.
		IMS296_3	Montaje y postproducción de audiovisuales	UC0947_3: Planificar el proceso de montaje y postproducción de un producto audiovisual. UC0948_3: Preparar los materiales y efectos necesarios para el montaje y post-producción. UC0949_3: Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa. UC0919_3: Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final.
		IMS442_3	Regiduría de espectáculos en vivo y eventos	UC1420_3: Determinar las necesidades técnicas y artísticas y planificar los ensayos de espectáculos en vivo y eventos. UC1421_3: Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la preparación y desarrollo de los ensayos de espectáculos en vivo y eventos. UC1422_3: Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la ejecución de espectáculos en vivo y eventos, en local estable y en gira.
<a href="#">IMST304 Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y espectáculos</a>	Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	IMS438_3	Desarrollo de proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica	UC1408_3: Definir y planificar proyectos de sonido. UC1409_3: Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido. UC1410_3: Supervisar el ajuste de los equipos y la captación del sonido, según la calidad requerida en el proyecto, para su grabación o emisión. UC1411_3: Realizar la postproducción de proyectos de sonido.
		IMS439_3	Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo y en instalaciones fijas	UC1408_3: Definir y planificar proyectos de sonido. UC1409_3: Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido. UC1412_3: Verificar y ajustar el sistema de sonorización. UC1413_3: Controlar el sonido en artes escénicas, espectáculos musicales y eventos.